



QUINTETO

**LA ORDEN
DE LA TERRAZA**

QUINTETO DE PLECTRO "LA ORDEN DE LA TERRAZA"



El Quinteto de Plectro "*La Orden de la Terraza*" es una formación de música de cámara surgida de la orquesta del mismo nombre y compuesta por cinco de sus solistas. Sus primeras actuaciones tuvieron lugar en el año 1974 y desde entonces han venido desarrollando su actividad artística por todo el mundo, participando ya en los años 1975 y

1976 en las ediciones IX y X del "Certamen Nacional de Quintetos de pulso y púa de Logroño (La Rioja)".

Han colaborado con el programa cultural de "El vino y los 5 sentidos" (Gobierno de La Rioja y Fundación Caja Rioja) ofreciendo conciertos en Ollauri (La Rioja) y Burdeos (Francia). Han actuado en varias ocasiones en el festival "Via Musicae" de Haro (La Rioja). Fueron requeridos en la inauguración de la actual sede del Parlamento de Navarra y han ofrecido conciertos en marcos tan importantes como el "Ateneo" de Madrid (invitados por la sociedad española de la guitarra), el Palacio Real de Olite (Navarra) y El Escorial (Madrid).

Han sido seleccionados para participar en numerosas ediciones del "Festival Internacional de Plectro de La Rioja", obteniendo en la edición del año 2002, el premio de composición e interpretación del ayuntamiento de Logroño con la obra "Callejeando" del compositor Gualberto García Pérez.

En 2004 ofrecieron un concierto en el conservatorio profesional de música de Tomsk en Siberia (Rusia) y en 2007 realizaron una gira de conciertos por Canadá, organizada por el Consulado General de

www.laordendelaterraza.com



QUINTETO

**LA ORDEN
DE LA TERRAZA**

España en Montreal. En 2009 realizaron una gira por varias ciudades de Colombia ofreciendo conferencias y numerosos conciertos, entre los que podemos destacar los realizados en el XXXV Festival Internacional "Mono Núñez" (evento nacional más importante de la música de la región andina colombiana y uno de los más importantes de toda sudamérica).

Sus componentes han tocado en numerosas ocasiones con orquestas y agrupaciones camerísticas de variada índole en España, Alemania, Hungría, Bélgica, Italia, Bulgaria, Austria, Suiza, Canadá, Francia, Luxemburgo, Colombia, Turquía, Puerto Rico, Rusia y Japón, entre las que podemos destacar las orquestas sinfónicas de la Comunidad de Madrid y de La Rioja, actuando en esta última como solistas, la orquesta colombiana de plectros de Bogotá, la orquesta "Roberto Grandío" de Madrid y el "Ballet nacional de España".

Su repertorio es muy heterogéneo y ecléctico: desde piezas musicales del renacimiento hasta música contemporánea, pasando por el barroco y la música característicamente española. En la actualidad está centrando su atención en la música escrita originalmente para instrumentos de plectro y en adaptaciones aceptadas por su autor.

Su discografía la componen un primer CD editado en 2003 con el título "QUINTETO - LA ORDEN DE LA TERRAZA" y su último trabajo "MÚSICAS DEL MUNDO", grabado en 2007.



www.laordendelaterraza.com



QUINTETO

LA ORDEN
DE LA TERRAZA

PROPUESTA DE PROGRAMA

“Músicas del mundo”



Vivimos en el tiempo de la globalización. Es un hecho. Recorrer el mundo físicamente en unas pocas horas es práctica posible no solamente para unos pocos sino para cualquier persona. Los medios de comunicación, y especialmente la Red de redes, nos permite el

intercambio de información y conocimientos de una manera que ni los visionarios Julio Verne o George Orwell pudieron llegar a imaginar.

Cuando extrapolamos esta situación a la música nos lleva a una doble vertiente: por un lado podemos llegar a conocer las tradiciones de otros puntos del planeta, por muy alejados que estén; por el otro, las músicas “puras” ya no existen, puesto que las influencias han sido tan grandes que en cualquier canción del este europeo ahora podemos encontrar elementos más o menos extraños a su origen popular e incluso de claro carácter foráneo.

Así pues este programa, que se corresponde con nuestro segundo disco como Quinteto, pretende ser un vivo reflejo de esta situación que nos ha tocado vivir: folclore latinoamericano tamizado por los cánones compositivos europeos, música centroeuropea con claro color iberoamericano, música tradicional del Japón con elementos de aleatoriedad controlada propios de las vanguardias de mediados del siglo XX, o música con raíces de la Europa del Este desde el punto de vista del academicismo o del jazz.



QUINTETO

LA ORDEN
DE LA TERRAZA

PROPUESTA DE PROGRAMA

Suite mexicana

E. Angulo (1954-)

1. *Jarabe colimeño*
2. *Serenata*
3. *Huapango criollo*
4. *Vals*
5. *Polka*

Suite Mestiza

F. Sagredo (1964-)

1. Canción india
2. Guarapo
3. Vals criollo

Dance of the Fire Celebration

Y. Kuwahara (1946-2003)

Rail Road Song

Y. Kuwahara (1946-2003)

Capricho macedonio

D. Shuplevski (1933-2001)

Un americano en París

G. Gershwin (1898-1937)

Aires rumanos

P. Iturralde (1929-)





QUINTETO

**LA ORDEN
DE LA TERRAZA**

COMPONENTES

SERGIO CABRERA BLANCO (bandurria)

Nacido en 1968 en Zaragoza comenzó sus estudios de bandurria y guitarra a los cinco años. Aunque fundamentalmente autodidacto ha recibido clases de Antonio Bernal y Pedro Callao en Zaragoza, Juan Coll en Palma de Mallorca y Pedro Chamorro en Madrid.

Fue componente desde su fundación en 1979 de la Agrupación laudística "Harmonía" de Zaragoza, ocupando la plaza de concertino entre 1990 y 2009, fecha en la que abandonó la formación. Ejerció también la labor de director de su sexteto de cámara hasta el año 2000.

Ha compartido escenario con músicos y artistas de la talla del guitarrista y compositor argentino Jorge Cardoso, el bailar de flamenco Rafael Amargo, la cantante moldava Rodica Sirbu, el famoso saxofonista Pedro Iturralde o la soprano Irina Samoilova - artista de honor de Rusia (algunos de los más famosos cantantes y músicos de ese país tienen este título)-, a la vez que ha tocado bajo la batuta de directores de fama internacional como el español Antón García Abril, el colombiano Fabián Forero o el japonés Yasuo Kuwahara.

Ha tocado con agrupaciones musicales de gran prestigio como el "Teatro Lírico de Zaragoza", La coral "Zaragoza", la polifónica "Miguel Fleta", también de esta ciudad; la "Orquesta Sinfónica de La Rioja", en la que en varias ocasiones lo ha hecho como solista; la orquesta "Ensemble Philmusica" de Kobe (Japón), la orquesta colombiana de plectros de Bogotá, la "Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid" y el "Ballet Nacional de España" entre otras, actuando en España, Bélgica, Alemania, Hungría, Italia, Bulgaria, Austria, Francia, Colombia, Turquía, Canadá, Rusia, Puerto Rico y Japón.



QUINTETO

**LA ORDEN
DE LA TERRAZA**

Es componente de las orquestas "Nacional Ensemble" y "Roberto Grandío" de Madrid, ambas bajo la dirección del maestro Pedro Chamorro, así como concertino y solista de la orquesta de plectro "La Orden de la Terraza" de Nájera (La Rioja).

**ANTONIO CERRAJERÍA ARZA
(bandurria contralto)**

Se inicia musicalmente en una formación de plectro infantil de la ciudad de Nájera (La Rioja). Posteriormente estudió laúd y solfeo con Manuel Grandío en Madrid y bandurria con Jorge Casanova y Pedro Chamorro.

Aunque de profesión óptico, es miembro co-fundador de varias formaciones musicales entre la que destaca la orquesta de plectro "La Orden de la Terraza", participando con ésta en varias ocasiones en el "Festival de Plectro de La Rioja" y en otros de ámbito nacional e internacional. Con esta agrupación ha ofrecido conciertos en diversos países europeos (Austria, Suiza, Italia, Francia, Alemania, Hungría, etc.), Rusia, Canadá y en Japón en varias ocasiones.

Ha formado parte también de otras agrupaciones de plectro entre las que destaca la orquesta "Gaspar Sanz" y ha participado como solista con la "Orquesta sinfónica de la Rioja". Actualmente participa en el proyecto "Nacional Ensemble" bajo la dirección de Pedro Chamorro.

**NOELIA CANAL GONZÁLEZ
(bandurria tenor)**

Comenzó desde muy joven sus estudios musicales de guitarra, centrándose posteriormente en la familia de los instrumentos de plectro, preferentemente bandurria, de la mano de Federico Moreno y de Ramón Hervías Baeza.

Ha sido componente de diversas agrupaciones de plectro de La Rioja, destacando la "Orquesta de plectro de La Rioja" y la Orquesta de plectro "La Orden de la Terraza" de Nájera, de la cual es miembro



QUINTETO

**LA ORDEN
DE LA TERRAZA**

desde 1989. Con esta última formación ha recorrido toda España a la vez que ha participado en diferentes giras. En los años 1994, 1995 y 2001, viajó por Francia, Luxemburgo, Austria, Suiza, Alemania, Italia y Hungría, en 1992 y 2000 estuvo presente en los festivales internacionales de música de Kobe (Japón) y en 2007 tocó con el quinteto en las ciudades canadienses de Montreal y Québec. Está doctorada en química orgánica por la Universidad de La Rioja.

**JUAN HERMOSILLA MORENO
(guitarra bajo – bandurria bajo)**

Nacido en Nájera (La Rioja), comenzó sus estudios de solfeo en el conservatorio de Logroño y más adelante los de saxofón con el maestro najerino Matías Ojeda. Posteriormente estudia instrumentos de plectro centrándose en el laúd barítono.

Desde entonces ha formado parte de varios grupos musicales de diversos estilos, entre los que destaca "Papá Goriot".

Ha sido componente de la "Orquesta de plectro de La Rioja" y desde 1992 es miembro de la orquesta de plectro "La Orden de la Terraza", donde toca la guitarra bajo. Con esta agrupación ha recorrido gran parte de Europa participando en varios certámenes y festivales. En los años 1994, 1995 y 2001, participó en giras por Francia, Luxemburgo, Austria, Suiza, Alemania, Italia y Hungría, en 1996 y 2000 estuvo presente en el "Festival internacional de música" en Kobe (Japón) y en 2004 realizó con esta orquesta y su quinteto una gira por Siberia (Rusia). En 2007 tocó en Canadá con el quinteto.

**CARLOS BLANCO RUIZ.
(guitarra)**

Nacido en San Asensio (La Rioja) en 1970, comienza a estudiar guitarra con José Fernández Rojas en Logroño, para posteriormente trasladarse a Valencia y obtener el título de *Profesor Superior de Guitarra* en el Conservatorio "*Joaquín Rodrigo*", estudiando con los profesores Antonio Galindo y José Luis Ruiz del Puerto. Ha recibido clases de perfeccionamiento de David Russell, José Tomás, Paulino García Blanco, Manuel Barrueco, Roberto Aussel, José Miguel Moreno,



QUINTETO

**LA ORDEN
DE LA TERRAZA**

Ángelo Gilardino y José Luis Rodrigo. Es licenciado en *Historia y Ciencias de la Música* por la Universidad de La Rioja y *Arquitecto Técnico* por la Universidad Politécnica de Valencia.

Ha ofrecido numerosos conciertos como guitarra solista y ha colaborado como tal con la *Orquesta Sinfónica de La Rioja*, y con la *Banda Municipal de Haro* bajo la dirección de José Luis Barrio. Ha realizado los estrenos de varias obras de José Fernández Rojas, siendo dedicatorio y colaborando en la edición musical de varias de ellas.

Ha formado parte del proyecto *Nacional Ensemble* y la *Orquesta de Plectro Roberto Grandío* bajo la dirección de Pedro Chamorro, y que cuenta con la colaboración del maestro Pedro Iturralde. Forma dúo con la mandolinista alemana Carla Maria Huber, con el guitarrista Francisco Sagredo y actuó con el fallecido mandolinista y compositor japonés Yasuo Kuwahara, además de diversas colaboraciones con otros instrumentos en formaciones de música de cámara.

Es Director Musical, guitarrista de grupo y guitarra solista de la *Orquesta de Plectro La Orden de la Terraza*, de Nájera, y de su *Quinteto*, con quienes ha actuado en Alemania, Italia, Francia, Austria, Hungría, Rusia, Canadá o Japón.

Su discografía puede resumirse en: Como guitarra solista en *El vino y los 5 sentidos* (1998), *La Navidad en La Rioja* (1998), *Francisco Calleja: Obra original para guitarra* (2005). Como guitarra de grupo en *Nacional Ensemble* (2002), *La Orden de la Terraza* (1996 y 2002), *Quinteto La Orden de la Terraza* (2003 y 2007).

Ha realizado trabajos de investigación colaboración del Instituto de Estudios Riojanos (IER), publicando en 2005 la Edición Crítica de "*Francisco Calleja (1891-1950): Música original para guitarra*". En 2007 presentó la memoria de "*Las claves de la Música de M^a Dolores Malumbres*", en proceso de publicación. Así mismo ha realizado la edición musical de la obra *Leyendas*, de José Fernández Rojas y colaborado en artículos periodísticos de la revista especializada *Mundo Clásico*, notas a programas de conciertos y críticas musicales.



QUINTETO

**LA ORDEN
DE LA TERRAZA**

En el año 2004 obtuvo un accésit por su obra *Sonemas*, para mandolina y guitarra, en el 3er Concurso de Composición Ciudad de Logroño y en el año 2006 el 2º Premio en la 5º Edición de dicho concurso con su obra *Música en DO*.

Actualmente es Profesor de *Guitarra* y de *Informática Musical* en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja en Logroño.

CONTACTO

PRESIDENTE

Antonio Cerrajería Arza

acerra@wanadoo.es

941 361 102 – 616 490 937

Espadañal, 1, 4º C. 26300 Nájera (La Rioja)

DIRECTOR MUSICAL

Carlos Blanco Ruiz

carlosb@reterioja.com

600 510 791

Estambreira, 42, 2º B. 26006 Logroño (La Rioja)

www.laordendelaterraza.com