

[La Fundación](#)
[Cultura](#)
[Tiempo Libre](#)
[Ayuda Social](#)
[Educación e I+D](#)
[Patrimonio Histórico](#)
[Patrimonio Natural](#)
[Centros Culturales](#)
[Colaboraciones  
Socioculturales](#)

## Cultura

### Música

#### Conciertos del Vino



| 28.06.07 a 29.06.07

**La Fundación Caja Rioja organiza el jueves y viernes dos conciertos en San Asensio y Autol, respectivamente, protagonizados por la orquesta de plectro 'La Orden de la terraza' y por el guitarrista Jorge Cardoso.**

Ermita de Davalillo (San Asensio)  
28 de junio  
21 horas

Bodega Marqués de Reinosa (Autol)  
29 de junio  
22 horas

#### EL CONCIERTO DEL VINO

Compuesto por el famosísimo guitarrista argentino Jorge Cardoso sobre poemas de Indio Juan, e interpretada magistralmente por el propio Jorge Cardoso, la obra queda descrita por las palabras de los autores de esta manera:

"Tus trojes [terrenos sembrados] se llenarán hasta la saciedad y estarán tus lagares rebosantes de mosto". (de los "Proverbios de Salomón")

[...]

Desde sus más remotos orígenes el vino acompaña al ser humano como placer del espíritu, además de saciar su sed. Frente a una copa de buen vino entran en juego todos los sentidos, es decir, no hay neutralidad posible. Es nuestro deseo que tampoco haya neutralidad al escuchar este homenaje al vino que no es otra cosa que un homenaje al ser humano.

[...]

Hay un aforismo medieval que dice: "Después de la lluvia crece la hierba, después del vino, las palabras". He aquí la palabra y la música en un concierto dedicado al vino, con el deseo de que pronto, usted y nosotros, brindemos por la vida.  
¡Salud!

Indio Juan

El CONCIERTO DEL VINO, para voz, guitarra y orquesta de cuerdas, consta de tres movimientos. La música está compuesta en base a ritmos y formas musicales del folklore argentino.

El primero está estructurado en cuatro secciones. La primera es un recitativo de coplas cuyo contenido está vinculado a referencias sobre el vino provenientes de la antigüedad. Los géneros que sirven de base a este movimiento son tres: Carnavalito (allegro), Vidala (grave), y Chacarera trunca (allegro).

El segundo es una Guarania (adagio).

El último consta de tres partes: Cueca (presto), Baguala (lento) y Rasguido doble (allegro).