

Prensa Y noticias

PUBLICACIÓN DIARIA DE
INFORMACIÓN
LOCAL Y COMERCIAL

Cultura

Fecha Lunes, 28 abril a las 17:15:30

Tema Cultura

La Orquesta 'La Orden de La Terraza' de la Rioja demuestra su gran calidad en el XXIV Festival de Pulso y Púa Villa de El Campello



La Orquesta de Laúdes 'La Orden de la Terraza', procedente de la población riojana de Nájera, consiguió el pasado sábado en el XXIV Festival de Pulso y Púa 'Villa de El Campello' un éxito rotundo.

La Orquesta 'La Orden de La Terraza' de la Rioja demuestra su gran calidad en el XXIV Festival de Pulso y Púa Villa de El Campello



La Orquesta de Laúdes 'La Orden de la Terraza', procedente de la población riojana de Nájera, consiguió el pasado sábado en el XXIV Festival de Pulso y Púa 'Villa de El Campello' un éxito rotundo. La agrupación invitada a este festival, organizado por la Orquesta de Pulso y Púa 'Batiste Mut' de El Campello, demostró ante las cerca de 500 personas que acudieron al auditorio de la Casa de Cultura, el porqué de su prestigio y de su currículum, con la interpretación magistral de unas

piezas que dejaron entusiasmado al público.

Desde 1974, la orquesta 'La Orden de La Terraza' pretende mostrar al público las calidades tímbricas de la música interpretada con instrumentos de plectro. Su repertorio es extenso y abarca desde la música medieval hasta la contemporánea, pasando por obras barrocas, galantes, clásicas y románticas y teniendo un especial interés y dedicación por la música española de todos los tiempos.

Y ese amplio conocimiento de los estilos musicales fue lo que se pudo comprobar en El Campello. Dirigidos por Carlos Blanco Ruiz, interpretaron un programa formado por la composición para dos guitarras y orquesta Suite Indiana, de J. Cardoso, que contó con las intervenciones solistas de Francisco Sagrado López y el propio director Carlos Blanco Ruiz.

De los ritmos sudamericanos de la milonga argentina, joropo venezolano, guaranía paraguaya y samba brasileña, pasaron a la sensibilidad y elegancia de la pieza Beyond de Rainbow, de Y. Kuwahara.

Tras un merecido y aplaudido bis, fue el turno de la Orquesta Batiste Mut, que cerró el concierto con tres piezas, dirigidas por José Antonio Pastor Ruiz. El programa preparado por la agrupación local estuvo dedicado a la zarzuela, con las obras El Baile de Luis Alfonso, de J. Giménez, La Gran Vía, de Chueca y Valverde, y una fantasía de Don Gil de Alcalá, del

maestro Penella, estrenada en este concierto. El alcalde de El Campello, Juan Ramón Varó, y la concejal de Cultura, Lourdes Llopis cerraron el acto con una entrega de recuerdos y unas palabras de agradecimiento a los organizadores y colaboradores, y de felicitación a los participantes en esta gran velada musical.

El XXIV Festival Villa de El Campello ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de El Campello y de la Obra Social de Caja Castilla La Mancha.

Este artículo proviene de Grupo Noticias (on-line)

<http://www.Grupo-Noticias.com/>

La dirección de esta noticia es:

<http://www.Grupo-Noticias.com//modules.php?name=News&file=article&sid=51755>