



Domingo, 3 de abril de 2005

 Webmail

 Alertas

 Envío de titulares

 Página de inicio

[PORTADA](#) | [ÚLTIMA HORA](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [CLASIFICADOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)

## [EDICIÓN IMPRESA]

[Portada](#)
[Política](#)
[Opinión](#)
[Mundo](#)
[Economía](#)
[Deportes](#)
[Sociedad](#)
[Cultura](#)
[Televisión](#)
[Gente](#)

## [MULTIMEDIA]

[Fotos del día](#)
[Especiales](#)
[Gráficos](#)
[Documentos](#)

## [PARTICIPA]

[Foros](#)
[Chat](#)
[Videochats](#)

## [CANALES]

[Amistad](#)
[Athletic](#)
[Aula de cultura](#)
[Bodas](#)
[Bolsa directa](#)
[Canal Meteo](#)
[Cibernauta](#)
[Ciclismo](#)
[Cine](#)
[Deporte base](#)
[Ekoplaneta](#)
[Empleo](#)
[Esquí](#)

## LA RIOJA

[LA RIOJA](#)

### Trotamundos musicales con mucha cuerda

**La orquesta La Orden de la Terraza, la más internacional de La Rioja, prepara nueva gira por Japón**

FÉLIX DOMÍNGUEZ/NÁJERA

Son, tal vez, el grupo musical más internacional de toda la geografía riojana, ya que en sus más de treinta años de vida han recorrido países tan difíciles de acceder por medios artísticos como Japón, Rusia o Austria, por citar unos pocos y, ahora, con todavía unos cuantos meses por delante, están invitados a acudir de nuevo al reino del sol naciente para volver a deleitar a los nipones con una música que, según explica Antonio Cerrajería, uno de los integrantes del grupo La Orden de la Terraza, «es muy apreciada en esa tierra desde hace muchos años».

Sus contactos con Japón les vienen de lejos, desde que mantuvieron conversaciones con un compositor japonés, Yasuo Kuwahara, con el que tenían una muy buena relación, hasta el punto de que él fue el que les empezó a preparar sus giras por aquel país y, con ocasión del 25 aniversario de la orquesta najerina, le trajeron a España para que fuese la estrella máxima de tal evento.

A pesar de que el maestro Kuwahara falleció el pasado año, la impronta de La Orden de la Terraza en el lejano oriente no se olvida y ahora les han vuelto a invitar para ofrecer conciertos en Kobe, donde ya tomaron parte en 1992 en el International Festival of Music. «Se trata de que sus muchos alumnos y paisanos quieren organizar un gran festival en el que quieren que toquemos todos los artistas que hemos tenido alguna relación con él».


Cerrajería añade, que los propios organizadores, «para que no sea sólo acudir a un concierto sin más, algo que resulta extremadamente caro y, prácticamente inviable, nos están buscando otra serie de conciertos en el país, y nos han hablado de dos actuaciones más en Tokio y otra en Aichi, ciudad donde se celebra la Exposición Universal que se ha inaugurado hace pocas fechas y que está a mitad de camino entre Kobe y Tokio», explica el músico najerino.


Abiertos a las ayudas

El viaje a la principal isla del oriente lejano sería, «si podemos, del 15 al 30 de agosto.



AUSTRIA. La Orden de la Terraza interpreta su repertorio en el que mezcla piezas clásicas con populares. / E. C.

 Imprimir

 Enviar

## LOS COMPONENTES

Nombre: La Orden de la Terraza, con sede en Nájera.

Creación: 1974.

Bandurrias: Antonio Cerrajería Arza, Sergio Cabrera Blanco, Noelia Canal González, Sara Sacristán Tobías, Marina Cerrajería Urbina, Silvano Nájera Canal y Sara Mediavilla.

Laúdes contralto: José Luis Rodríguez Molleja, Sara Martínez Ruiz, Patricia Calcerrada y Jesús García Martínez.

Laúdes tenor: Lucía Martínez Treviño, María Lacalle Martínez, Miguel Villar e Isabel Martínez Pascual.

Guitarras: Carlos Blanco Ruiz, Rosa Magaña Sáenz, Samuel Lacalle, Ángel Agüera Hernán y Peña Comín Galochino.

Guitarra bajo: Juan Hermosilla Moreno.

Dirección musical: Carlos Blanco Ruiz.

Bandurria concertino: Sergio Cabrera Blanco.

Pequeña percusión: Sara Martínez Ruiz.

Director honorífico: Ramón Hervías Baeza.

Giras: Además de las realizadas por un gran número de capitales españolas, han viajado a Francia, Luxemburgo, Alemania, Hungría, Austria, Suiza y

y  
más

Evasión  
 Formación  
 Fútbol  
 Gastronomía  
 Guggenheim  
 Hator (Nuevo)  
 Infantil  
 Juegos  
 Libros  
 Mh Mujer  
 Moda  
 Motor  
 Seguros  
 TV Inteligente  
 Viajes

Diez o doce días, dependiendo de los vuelos». Por el momento y como suele ser costumbre, ellos mismos acostumbran a financiarse estos viajes, y, aunque aún no saben cuál es el presupuesto, porque «el tema de los precios de los vuelos todavía está por cerrarse y saber su importe», están abiertos a que firmas o instituciones puedan ayudarles, no en vano, ellos se han convertido en verdaderos embajadores de La Rioja y por extensión de España.

Rusia en algunos casos en más de una ocasión. Pero donde mayores requerimientos han cosechado ha sido en Japón, donde pueden volver el próximo agosto.

No obstante, ellos, que realizan un buen número de actuaciones al cabo del año - principalmente en verano- por la propia comunidad riojana y la práctica totalidad del país, del que muy pocos rincones les quedan por impregnar de sus conciertos de cuerda, se sirven de esas funciones para sufragar las otras giras que les llevan a extender la música de pulso y púa por gran parte de la tierra.

Ellos son conscientes de que han heredado y se ocupan de perpetuar la vida y el uso de unos instrumentos «netamente españoles como es la bandurria», pero siempre bajo la premisa de que «a nosotros lo que nos interesa es tocar. No queremos recibir subvenciones de 'bóbilis bóbilis', sino que lo que queremos es tocar y los honorarios que percibimos, porque tenemos nuestro caché, aunque no seamos profesionales, y con esos fondos que recaudamos nos producimos las grabaciones discográficas y esos otros viajes».

Savía nueva

El grupo lo vienen formando «una media de veinte personas», advierte Cerrajería, que recuerda que ellos han hecho funcionar en su ciudad una Escuela de Bandurria y han enseñado a los mayores. Ahora, con la proliferación de enseñanzas de estos instrumentos que conforman el pulso y la púa, se muestra optimista «porque eso quiere decir que ha de llegar savia nueva».

#### Enlaces Patrocinados

##### [Musica para todos](#)

Hasta 70% en menos Guitarras, Saxofones, Teclados .  
[www.woodbrass.com](http://www.woodbrass.com)

##### [Reparación Instrumentos](#)

Reparamos todo tipo de instrumentos de la gama viento-metal-madera .  
[www.contrerasl.com](http://www.contrerasl.com)

##### [Beethoven inédito en CD](#)

Macbeth, Obertura (inédita) Primera Grabación Mundial .  
[www.ineditacd.com](http://www.ineditacd.com)

##### [Arlit velas de cera](#)

Litúrgicas, decoración, fiestas hostelería, eventos, publicidad. .  
[www.arlitvelas.com](http://www.arlitvelas.com)

Subir

© Copyright EL CORREO DIGITAL, S.L., Sociedad Unipersonal  
 Domicilio c/ Pintor Losada, 7 (48004) Bilbao  
 Inscrita en el RM de Vizcaya: Diario 229, Asiento 159,  
 Tomo 3823, Libro 0, Folio 200, Sección 8, Hoja BI-26064  
 C.I.F.: B-95050357

[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Política de privacidad](#) / [Publicidad](#) / [Master El Correo](#)



Powered by  SARENET